



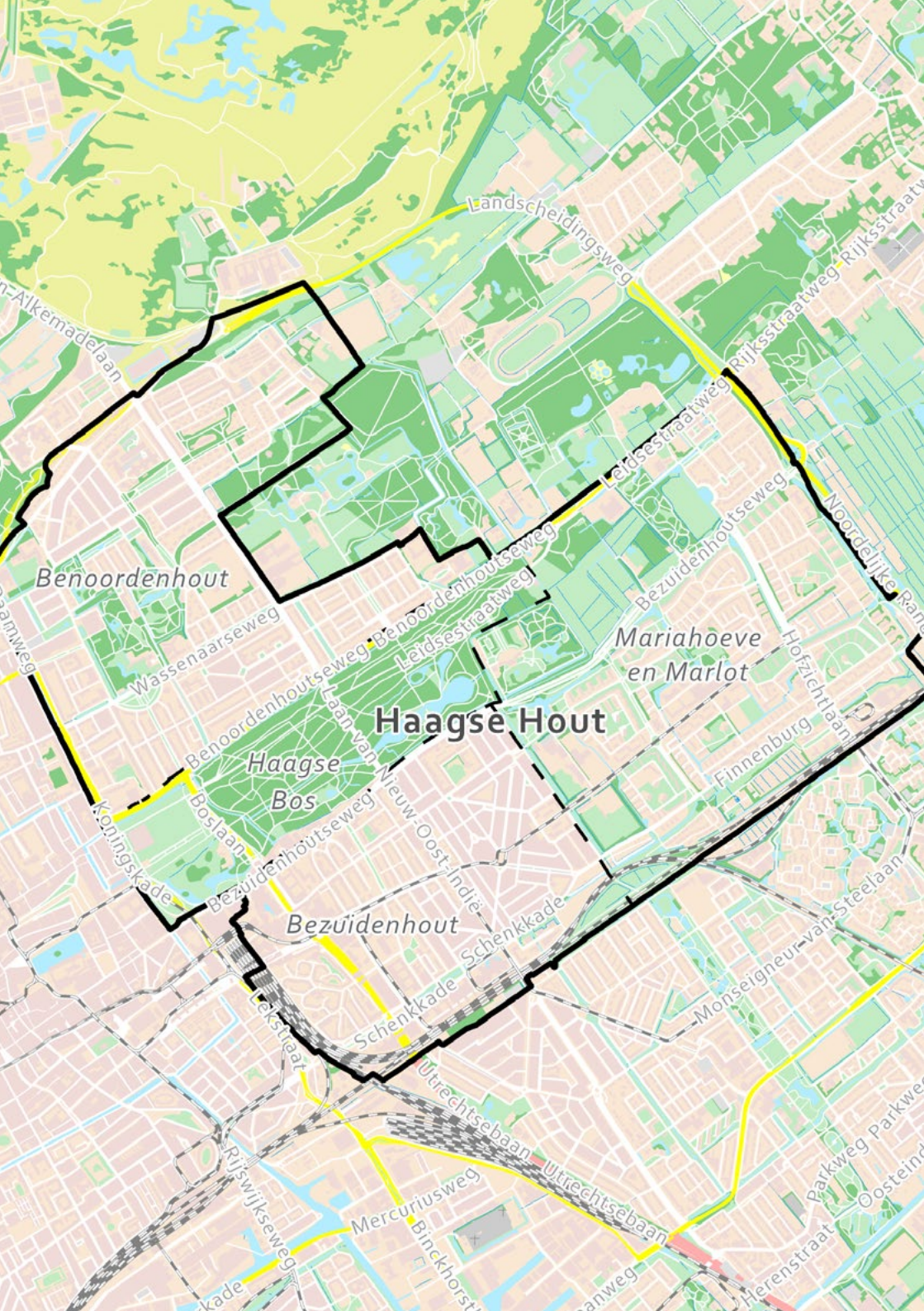
Den Haag

Haags Gemeentearchief

# De kortste geschiedenis van Haagse Hout







# Haagse Hout

Benoordenhout

Haagse Bos

Mariahoeve en Marlot

Bezuidenhout

Landscheidingsweg

Leidsestraatweg

Wassenaarseweg

Benoordenhoutseweg

Bezuidenhoutseweg

Noordelijke Rijksweg

Koningskade

Boslaan

Hofzichtlaan

Finnenburg

Schenkkade

Monseigneur-van-Steelaan

Lakstraat

Utrechtsebaan

Mercuriusweg

Binckhorstweg

anweg

Parkweg

Oosteinde

Herenstraat

## Het **groene** stadsleven

Vroeger heette dit gebied 'Die Haghe Houte' vanwege het bosrijke karakter. Midden in de stad kun je de bosmuis, de bosspitsmuis, de rosse woelmuis, egels, konijnen, vossen, eekhoorns, boommarters, bunzingen, hermelijnen, wezels en talrijke vogelsoorten tegenkomen. Ze leven in het Haagse Bos, waaraan de Haagse Hout zijn naam dankt. Dit bos heeft, na Meijndel, het hoogste aantal verschillende soorten zoogdieren in de Haagse regio. Het boswachtersteam van Staatsbosbeheer heeft er wandelroutes uitgezet en verzorgt er rondleidingen waarin wordt verteld over de bijzondere flora en fauna van het Haagse Bos ([www.staatsbosbeheer.nl](http://www.staatsbosbeheer.nl)). De Haagse Hout bestaat uit de wijken Mariahoeve en Marlot, het Bezuidenhout en het Benoordenhout.



Festival 'Beatstad' op het Malieveld, 2008. Foto: Dienst Stedelijke Ontwikkeling (Willem Vermeij)

## Het Malieveld

Tegenwoordig is het Malieveld vooral bekend als dé plek waar demonstraties, concerten en festivals gehouden worden en waar jaarlijks de kermis en het circus neerstrijken. Oorspronkelijk was het Malieveld, net als de Koekamp, onderdeel van het Haagse Bos. Willem van Oranje ondertekende op 16 april 1576 de Akte van Redemptie waardoor er nooit op het Malieveld gebouwd mag worden. In de 17e eeuw speelde men op het grasveld 'Malie', een voorloper van golf en croquet en een geliefd spel onder de adel.

Mobarakmoskee aan de Oostduinlaan, 2017.  
Foto Harry van Reeken

## Moskee

De eerste moskee van Nederland is de Mobarak moskee. Hij staat aan de Oostduinlaan 79 en is eigendom van de Ahmadiyya Moslim Gemeenschap. De Voorburgse architect Frits Beck ontwierp het gebouw, waarvoor de vrouwen van de moskeeleden geld hadden ingezameld. De moskee is op 9 december 1955 geopend.





## Het Huis ten Bosch

Omringd door grachten ligt hier het woonpaleis van koning Willem-Alexander en zijn gezin, Huis ten Bosch. Het werd in de 17e eeuw gebouwd als zomerverblijf voor Amalia van Solms en haar echtgenoot, stadhouder prins Frederik Hendrik van Oranje. Frederik Hendrik overleed in maart 1647. Amalia van Solms maakte van de zomerresidentie een monument ter nagedachtenis aan haar man. Huis ten Bosch is ontworpen door Pieter Post, één van de bekendste architecten van zijn tijd.

Prins Willem IV van Oranje-Nassau liet het aan het begin van de 18e eeuw uitbreiden tot een paleis met een vloeroppervlak van 8785 m<sup>2</sup>. In 1899 was Huis ten Bosch de locatie waar de eerste vredesconferentie plaatsvond. De Koning gebruikt zijn officiële residentie ook nu nog voor bijzondere gebeurtenissen. In 2014 ontving het koningspaar hier president Obama voor een diner met staatshoofden en regeringsleiders die de nucleaire top in Den Haag bijwoonden.

Huis ten Bosch, tuinzijde, 1904





Flatgebouw Nirwana, 1993. Foto Dienst Stedelijke Ontwikkeling (Willem Vermeij)

## Het ultieme Nirwana

Aan de Benoordenhoutseweg op de hoek van het Willem Witsenplein staat sinds 1930 het eerste flatgebouw van Nederland; Nirwana. De architecten, Jan Duiker en Jan Gerko Wiebenga, lieten zich inspireren door de moderne Amerikaanse appartementenbouw en de nieuwe zakelijkheid, waarin functionaliteit, leefbaarheid en rationaliteit centraal stonden. Met moderne gemakken zoals liften en centrale verwarming zouden

de bewoners niets meer te wensen over hebben. Vandaar de naam van het gebouw, Nirwana, de hoogste staat van verlichting in het boeddhisme. Destijds was dit gebouw met 51 woningen het grootste flatgebouw in Den Haag. Na de oorlog zouden in nieuwbouwwijken als Mariahoeve grootschaliger, maar wat minder luxe appartementencomplexen verrijzen.

## Het landelijke Marlot

Bij Wassenaar werd in de jaren 1930 de villawijk Marlot gebouwd. Tijdens de Tachtigjarige oorlog (1568-1648) ontving stadhouder prins Frederik Hendrik van de Staten van Holland het vruchtgebruik van een Wassenaarse baronie. Hij pakte het gebied Tendenhout en gaf in 1643 een volmacht aan zijn secretaris David van Marlot om het gebied te belenen. Deze 'heerlijkheid' is vernoemd naar David van Marlot, heer van Bavoy en Offenbergh. Hij was stalmeester van prins Maurits en

gouverneur van prins Willem II geweest, en president van de Hoge Krijgsraad. Marlot en de Schenkstrook in Mariahoeve werden uiteindelijk in 1907 officieel bij Den Haag gevoegd en in 1917 kocht de gemeente het landgoed Marlot. Bekend zijn de huizen en de parkflat Marlot die volgens ontwerp van de Haagse architect Co Brandes in de stijl van de Nieuwe Haagse School zijn gebouwd. Het is nu een dure en gewilde woonwijk, maar in de vooroorlogse crisisjaren was er sprake van leegstand.

Woonhotel parkflat Marlot, 1993. Foto Dienst Stedelijke Ontwikkeling (Bert Mellink)







De Japanse tuin op landgoed Clingendael, ca. 1975. Foto Jan Mol

## Het groene Benoordenhout

Het Benoordenhout ligt op oude zandgrond en wordt evenwijdig aan de kust doorsneden door de Waalsdorperweg, de Wassenaarseweg en de Benoordenhoutseweg. Ooit had het veengebied tussen de Wassenaarseweg en de Benoordenhoutseweg de naam Benoordenhoutse polder. Vanaf de 16e eeuw groeiden de boerderijen die hier stonden uit tot buitenplaatsen, zoals de landgoederen Oostduin, Arendsdorp, Clingendael en Waalsdorp. In de 19e eeuw werden er landschapsparken aangelegd in de Engelse stijl, zoals we nog terugzien in Clingendael, waar zich ook een Japanse tuin bevindt.



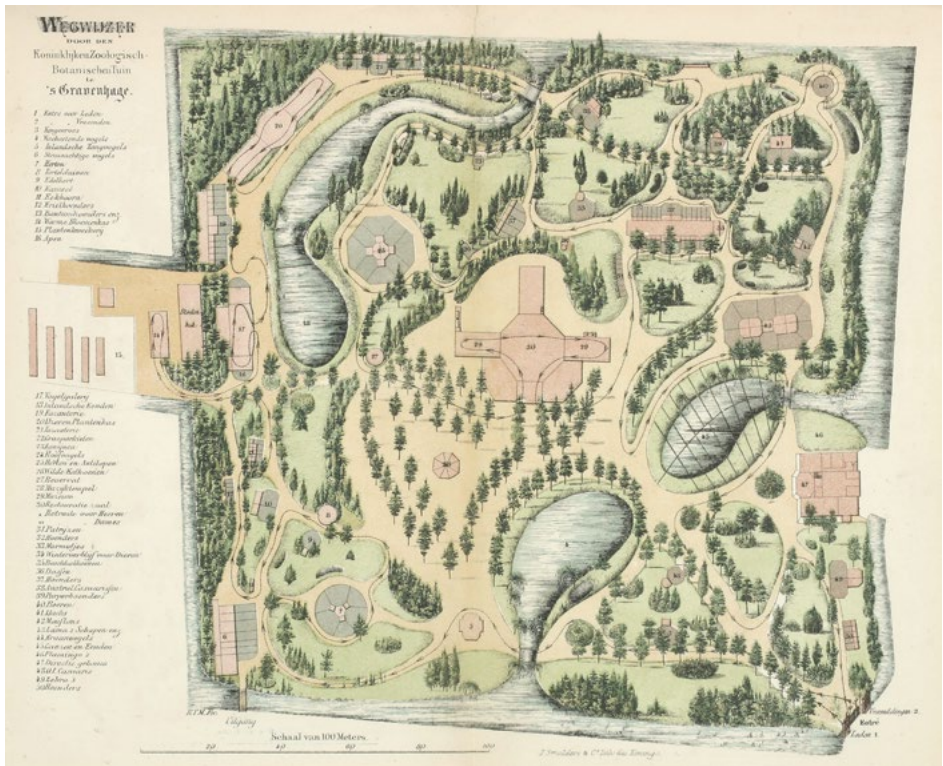


## De Haagse dierentuin

In 1863 is op de hoek van de Benoordenhoutseweg en de Raamweg de Haagse Dierentuin ingericht door het Koninklijk Zoölogisch Botanisch Genootschap van Acclimatie. In het hoofdgebouw dat bekend stond onder de naam 'Moors Paleis' werden evenementen georganiseerd zoals tentoonstellingen, toneel- en filmvoorstellingen en thé dansants.

In de Haagse dierentuin kwamen zowel de bewoners van het zand als van het veen en daar moesten ze in die tijd wel even aan wennen want Den Haag kende een sterke standenmaatschappij. In de Tweede Wereldoorlog gaat de dierentuin ten onder en maakt uiteindelijk plaats voor het Haags Montessori Lyceum en het Provinciehuis.

Plattegrond van de dierentuin aan de Benoordenhoutseweg, 1874. Afbeelding akomstig uit het jaarverslag van de Koninklijke Zoologische Botanische Tuin. Uitgave J. Smulders & co.







Het voormalige hoofdkantoor van de BIM aan de Wassenaarseweg is in 1938 ontworpen door architect J.J.P. Oud en voltooid in 1946. Foto gemeente Den Haag, 1949

## Eerst belastingverhoging, dan woningbouw

Met name de families van Brienen (Clingendael) en Van Bylandt (Oostduin-Aremsdorp) bezaten veel grond in het Benoordenhout. Een belastingverhoging aan het begin van de 20ste eeuw leidde tot de gedwongen verkoop van het meeste grondbezit. Na de aanvaarding van het Uitbreidingsplan van Berlage in 1911 begon de verdere bebouwing in het Benoordenhout.

Vanwege de gunstige ligging dichtbij het centrum en de goede uitvalswegen vestigden grote ondernemingen, zoals de Bataafsche Petroleum Maatschappij (BPM) en de Bataafse Import Maatschappij (BIM) zich hier. De BPM zocht in Nederlands-Indië naar olie en bewerkte die in een raffinaderij in Balikpapan.



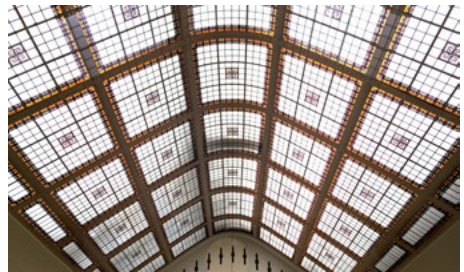


Zuid-Hollandlaan 7, gebouw De Rode Olifant gezien van het Malieveld, 1993.  
Foto Dienst Ruimtelijke en Economische Ontwikkeling

## Imposante kantoorgebouwen

De BIM is opgegaan in Shell Nederland NV, later de Shell Nederland Verkoopmaatschappij. Er staat nog steeds een groot Shellkantoor aan de Carel van Bylandtlaan. Dit kantorencomplex is in de loop der jaren afgeslankt en het hoofdkantoor is verplaatst naar Londen. Bij het Malieveld staat gebouw De Rode Olifant, dat in 1924 door architecten Herman de Roos en Willem Overeijnder werd gebouwd voor The American Petroleum Company (Esso, sinds 1947). Het gebouw, dat officieel Petrolea heet, heeft een toren die hoger is dan het gebouw van concurrent Shell.

Het interieur is in Art Deco stijl uitgevoerd. De ontvangsthal heeft een bijzonder fraai, gebogen glas-in-lood plafond.



Gebogen glas-in-lood dak van de hal in gebouw Petrolea, 2014. Foto Sipke van der Poppel

## Ruime huizen richting zee

Bij de aanleg van het Benoordenhout werd rekening gehouden met het landelijke karakter van de omgeving. Berlages plan werd alleen ten zuiden van de Wassenaarseweg uitgevoerd. De lanen van oude buitenplaatsen zoals de Van Hogenhoucklaan, Van Soutelandlaan en Van Montfoortlaan werden omringd door luxueuze huizen. In 1927 werd de Van Alkemadelaan tot de Waalsdorperweg aangelegd en in 1938 werd deze verlengd naar Scheveningen.

## Woonhotels

Tijdens het interbellum werd een nieuwe woonvorm voor gefortuneerde Hagenaars en repatrianten populair. Het woonhotel ondervond het tekort aan dienstboden, dat sinds 1900 een steeds nijpender probleem werd. Veel Haagse woonhotels zijn in het Benoordenhout te vinden. Riante appartementencomplexen met huismeesters en conciërges, vaak voorzien van liften, restaurants en andere huishoudelijke voorzieningen. In 1918 ontwierp architect Willem Verschoor in opdracht van de NV Bouw- en Exploitatiemaatschappij 'De Moderne Woning', het appartementencomplex Boschzicht aan de Benoordenhoutseweg, in de stijl van De Nieuwe Haagse School.

Benoordenhoutseweg-Neuhuyskade – het eerste woonhotel van Den Haag; huize Boschzicht, 1993.  
Foto Dienst Stedelijke Ontwikkeling (Bert Mellink)



## Kazernes

De Frederik- en de Alexanderkazerne bevonden zich tot 1929 net buiten de grachten van de stad; de Frederikkazerne stond in de Frederikstraat en de Alexanderkazerne op het latere Burgemeester De Monchyplein (1952). Op voorstel van architect Berlage werden de kazernes verplaatst naar de van Alkemadelaan.

De Alexanderkazerne heeft inmiddels plaatsgemaakt voor het Internationaal Strafhof en op de plek van de Frederikkazerne, bevindt zich het gebouw Admiraliteit dat in 1983 in gebruik genomen werd als hoofdkwartier van de marine. Ook de militaire Inlichtingen- en Veiligheidsdienst (MIVD) is er gevestigd.

Oude Waalsdorperweg 10, Internationaal Strafhof, 2016. Foto Harry van Reeken







Van Hogenhoucklaan, sportterrein HVV, 1990. Foto Dienst Ruimtelijke en Economische Ontwikkeling.

## Stadsuitbreiding richting Wassenaar

Het oude landgoed Oostduin-Arendsdorp vormde ooit het groene hart van de wijk. Na de Tweede Wereldoorlog is het Benoordenhout uitgebreid richting Wassenaar met de buurten Uilennest en Duinzigt, waar de straten vernoemd zijn naar beroemde Nederlandse schilders en acteurs zoals Willem Royaards. Het groen bij de Van Soutelandelaan behoorde tot het in de 18de eeuw gesloopte Huis Waalsdorp,

maar heeft moeten wijken voor de nieuwbouw van het ziekenhuis Bronovo en een appartementengebouw. In de Bosjes van Zanen zijn 'urban villas' gebouwd. Aan de Theo Mann Bouwmeesterlaan vind je de rugbyvelden van de Haagse Rugby club en de hockeyvelden van Groen-Geel en HDM. Aan de Van Hogenhoucklaan ligt het terrein van de Koninklijke Haagse Cricket en Voetbalvereniging.



Op de achtergrond het sportgebouw aan de Theresiastraat, waarin tegenwoordig een supermarkt zit, 1898

## Het Bezuidenhout

Tot vlak voor 1900 was er aan de noordoost kant van Den Haag alleen bebouwing langs de Bezuidenhoutseweg. De rest was polderland met hier en daar een boerderij. Rond 1885 werd het Emmapark aangelegd met villa's en rond de Theresiastraat kwam simpele gesloten bebouwing in neorenaissancestijl.



Detail uit een kaart van Den Haag en Scheveningen, 1898. Uitgave J. Smulders & Co..

\* \* \* **UIT DE HAND TE KOOP:** De zeer aangename Hofstede, van onds genaamd, **HET HUIS TER NOOT**, bestaande in een hegt en sterk **HEEREN HUIS**, voorzien van vorscheide spatieuse meereendeels gestucadoorde, proper behangen en anderzins fraay georneerde Kamers, en alle andere Appartemenen en Offices, die tot eene zeer aanzienlyke Wooning vereischt worden: voorts een Tooren met een slaande Uurwerk: misgaders Thinnmans-Huizinge, Koetshuisen Stalling voor vyf a zes Paarden: als meede een Engelfsch aangelegde Thuin, een Moestuin, Laanen en verder daar aan ghorende Plantagien, met exquise Vruchtboomen, alles staande en gelegen aan de Zuidzyde van de Bezuidenhoudsche Weg, even buiten 's Hago. Nadere Informatie by den Notaris en Procureur *J. W. van Alphen*, wonende op de groote Groenmarkt in 's Hage.

Bericht in de Nieuwe Haags Nederlandse Courant, 19 januari 1801 (Delpher)

Het midden van het Bezuidenhout werd langzaam ontwikkeld vanwege de ongunstige ligging 'achter' het spoorwegstation Staats Spoor aan de Rijnstraat (tegenwoordig Den Haag CS). De elders in de stad op zandgrond gebouwde Archipelbuurt en Duinoord trokken in de periode 1870-1900 de goeode burger sterker aan. De wijk werd gebouwd tussen 1895 en 1921 naar een plan van ingenieur Jack Lindo, die van 1890 tot 1918 directeur Gemeentewerken was.

Huis ter Noot was ooit een kasteel met dikke muren en versterkingen maar het werd in de 18e eeuw tot een herenhuis verkleind. Het enige wat daar nu nog aan herinnert is de naam van de tramhalte Ternoot.

Het Huis Ter Noot aan de zuidzijde van de Bezuidenhoutseweg, ongeveer ter plaatse van de latere 1e en 2e Van den Boschstraat, ca. 1726. Vervaardiger Abraham de Haen jr.





## Het bombardement van 3 maart 1945

Het geallieerde bombardement van 3 maart 1945 verwoestte een groot deel van het Bezuidenhout. De bommen waren eigenlijk bedoeld voor de Duitse raketinstallaties in het Haagse Bos. Veel gebouwen werden volledig vernietigd. Er vielen minstens 553 doden en vele honderden gewonden. Tienduizenden mensen verloren hun huis. De katholieke kerk van Onze Lieve Vrouwe van Goede Raad, gebouwd door de beroemde architect Nicolaas Molenaar werd ook verwoest. De Stichting 3 maart '45 zet zich in voor blijvende aandacht voor deze ramp en haar vele slachtoffers. Dit vergissingsbombardement wordt jaarlijks herdacht.



Monument 'Menselijke vergissing', onthuld in 1991. Op de sokkel staat een regel uit een gedicht van Judith Herzberg: 'Bijna nooit zie je een vogel in de lucht zich bedenken, zwenken, terug', 2006. Foto Photograph-x.

Juliana van Stolberglaan hoek Laan van Nieuw Oost-Indië na het bombardement, 1945. Foto Dienst Stadsontwikkeling en Volkshuisvesting



## Anton de Kom

De oorlog maakte veel slachtoffers, waaronder de vrijheidsstrijder, schrijver en verzetsman Anton de Kom (1898-1945) die in de Johannes Camphuijsstraat woonde. Hij sloot zich aan bij het communistisch verzet en schreef artikelen voor de verzetsbladen De Vonk en het Revolutionair Socialistische blad. Op 7 augustus 1944 werd hij gearresteerd.

Op 24 april of 29 april 1945 overleed De Kom aan tuberculose in Stalag XB Sandbostel, een buitenkamp van Neuengamme bij Hamburg. In de discussie over de slavernij staat De Kom door zijn boek Wij slaven van Suriname (1934) weer volop in de belangstelling. Voor zijn laatste woonadres aan de Johannes Camphuijsstraat 296 ligt ter herinnering aan hem, een Stolperstein (struikelsteentje) in het trottoir.

Anton de Kom was getrouwd met Petronella Borsboom. Het echtpaar had vier kinderen.

Foto beeldbank NIOD

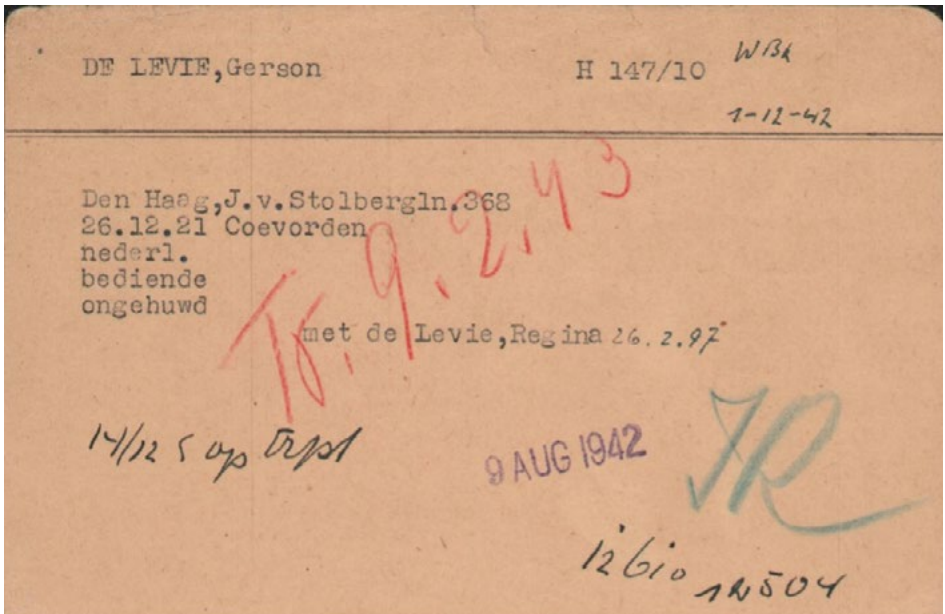


## De Jodenvervolgning

Het vooroorlogse Den Haag kende een bloeiende Joodse gemeenschap van zo'n 17.000 mensen, waarvan een groot deel in het Bezuidenhout woonde. In 1925 werd in de 3 Van den Boschstraat een nieuwe synagoge voor de orthodox-Joodse gemeente ingewijd en in 1936 werd de synagoge gehuisvest in een modern gebouw in de Carpentierstraat.

Vanaf 1942 gaat de Duitse bezetter Joden deporteren. Dit leidde ertoe dat 12.000 Haagse Joden werden afgevoerd naar vernietigingskampen. In een aantal Bezuidenhoutse straten liggen ter herinnering aan hen Stolpersteine. Een van de eerste ligt ter hoogte van de Juliana van Stolberglaan 368, ter herinnering aan Gerson de Levie.

Joodse Raad kaart op naam van Gerson de Levie. Hij werd op 9 februari 1943 naar Auschwitz gedeporteerd, waar hij op 30 april 1943 werd vermoord. Bron Arolsen Archives







Mariahoeve, overzicht van de Reigersbergenweg en Ivoorhorst, 1962.

Foto Dienst voor de Stadsontwikkeling

## Mariahoeve: een toonbeeld van wederopbouw

Voor de Tweede Wereldoorlog maakte architect en stedenbouwkundige Willem Dudok een ontwerp voor stadsuitbreiding in Mariahoeve. In de jaren 1950 maakte ingenieur Frits van der Sluijs een nieuw ontwerp gebaseerd op Scandinavische stedenbouwkundige principes: combinatie van hoog- en laagbouw, duidelijke aparte woonbuurten, per woonbuurt diverse sociale klassen in huur- en koopwoningen, duurzaamheid en bereikbaar met het openbaar vervoer.

In de jaren vijftig wilden vrouwenverenigingen dat er meer straten naar vrouwen vernoemd werden in de nieuwe wijken van de stad. Vervolgens stelde de Haagse raad de schrijver Bordewijk aan als adviseur voor de straatnaamgeving.

Twenstsch Dagblad Tubantia d.d. 2 juli 1957.

Bron Delpher

### *Romanschrijver Bordewijk bedacht straatnamen*

De raad van Den Haag heeft gisteren het voorstel van b. en w. aan straten, die in de uitbreidingsplan Mariahoeve liggen namen, bedacht door de romanschrijver mr. F. Bordewijk te geven, aanvaard.

Mr. Bordewijk had een systeem bedacht waarbij inplaats van „straat” de achtervoegsels „kamp”, „horst”, „burg”, en „land” worden gebruikt. Er is nu een serie met namen van veldgewassen zoals Vlaskamp, Roggekamp, Boekweikamp, een serie namen van bewoners van landen zoals Finnenburg, Hongarenburg, Vlamburg, een serie met sierstoffen zoals Ametisthorst, Kornalijnhorst, Robijnhorst, Barnsteenhorst en een serie met vrouwelijke voornamen zoals Suzanneland, Ursulaland, Isabellaland en Elviraland.

Raadslid Van Praag vond dat fantasienamen mogelijk wel goed zijn, maar ze moeten zinvol zijn en een reële ondergrond hebben. Hij vond dat ze niet alleen geboren mochten zijn uit de fantasie van een romanschrijver.

Raadslid Diepenhorst meende dat het voorstel maar moest worden aangenomen. Het achtervoegsel „horst” in het bijzonder vond hij uitstekend....



De Italiaanse president Leone vertrekt in gezelschap van prinses Beatrix vanaf station Mariahoeve naar Amsterdam, 1973. Foto Haagsche Courant

In de jaren 1960-1970 groeit Mariahoeve gestaag. Door de komst van gezinnen ontstaat een levendige gemeenschap met voldoende scholen, winkels en andere voorzieningen om aan de behoeften van de bewoners te voldoen. De ontwikkeling van Mariahoeve weerspiegelt de algemene ontwikkeling van naoorlogse wijken in Nederland, met de nadruk op een moderne

en ruim opgezette leefomgeving om aan de behoeften van de bewoners te voldoen. Tegenwoordig is Mariahoeve een wijk met eengezinswoningen en flats. De wijk heeft aantrekkelijke parken en groene ruimtes. Met de goede verbindingen via het openbaar vervoer kun je overal makkelijk naartoe reizen.



Tekening gemaakt voor het 50-jarig bestaan van Mariahoeve 1958 - 2008. Uitzicht vanaf de Van Nispenflat door Anneloes Groot

## Kunst in de openbare ruimte

In stadsdeel Haagse Hout zijn kunstobjecten te vinden van verschillende kunstenaars, met name in de naoorlogse wijken. In die tijd werd, in het kader van de percentageregeling, één promille van de totale bouwsom besteed aan kunst in de openbare ruimte. Een mooi voorbeeld hiervan is het kunstwerk 'Scrutant l'Horizon' van de Franse kunstenaar Jean (Hans) Arp dat in 1964 aan de Bezuidenhoutseweg geplaatst is.



Bezuidenhoutseweg, kunstwerk Scrutant l'Horizon, 1966. Foto Dienst Stadsontwikkeling en Volkshuisvesting



## Beatrixkwartier en Utrechtse Baan

Op 29 december 1976 opende de toenmalige minister van Verkeer & Waterstaat de Utrechtsebaan. Een uur later was de eerste file er al een feit. De Utrechtsebaan is 4,7 kilometer lang. Hij begint bij het Malieveld en gaat bij het Prins Clausplein over in de A12. Het is de belangrijkste verbinding tussen het Haagse wegennet en het wegennet van het rijk.

Een aantal kantoren overkluist de Utrechtsebaan. Deze kantoren staan in het Beatrixkwartier, de moderne kantorenbuurt in het Bezuidenhout die ontstaan is langs de Prinses Beatrixlaan. Sinds 2006 hebben randstadrailtrams 3 en 4 hier een verhoogde halte in het netkousviaduct.

Netkousviaduct Prinses Beatrixlaan, 2007. Foto Dienst Stedelijke Ontwikkeling





Faruk Yilidirim in zijn fruitwinkel aan de Theresiastraat, 2024. Foto Pippilotta Yerna

Haagse Hout is een divers stadsdeel met bewoners met veel verschillende achtergronden. Vroeger waren de meer welgestelde klassen vooral te vinden in het Benoordenhout, terwijl Mariahoeve en het Bezuidenhout een mix van sociale achtergronden kenden. Tegenwoordig wonen er ook veel expats in beide wijken, afkomstig uit alle windstreken.

In Haagse Hout zijn verschillende sportverenigingen te vinden, waar mensen samen kunnen sporten in een sociale omgeving. Deze verenigingen dragen bij aan de samenhang in de wijken.

Dit stadsdeel is aantrekkelijk door zijn groene karakter, de diverse architectuur en de nabijheid van het Haagse stadscentrum.

Migratie heeft geleid tot een mix van culturen, die zichtbaar is in de restaurants, winkels en evenementen in de wijk. De gemeente zal samen met de bewoners blijven werken aan het bevorderen van deze activiteiten, zodat Haagse Hout een levendige en toekomstbestendige gemeenschap blijft. Ook wordt er blijvend aandacht besteed aan het behoud van de natuur in het Haagse Bos, om het groene karakter van het stadsdeel te garanderen.



Het Kleine Loo; Boekweitkamp, Voetbaltraining bij V.U.C. in 2008.  
Foto Dienst Stedelijke Ontwikkeling (Claudia van Noord)

---

## Colofon

### **Dit is een uitgave van**

Gemeente Den Haag

Haags Gemeentearchief

Spui 70

2511 BT Den Haag

haagsgemeentearchief@denhaag.nl

haagsgemeentearchief.nl

**Afbeeldingen** Haags Gemeentearchief

tenzij anders vermeld

**Tekst** Haags Gemeentearchief

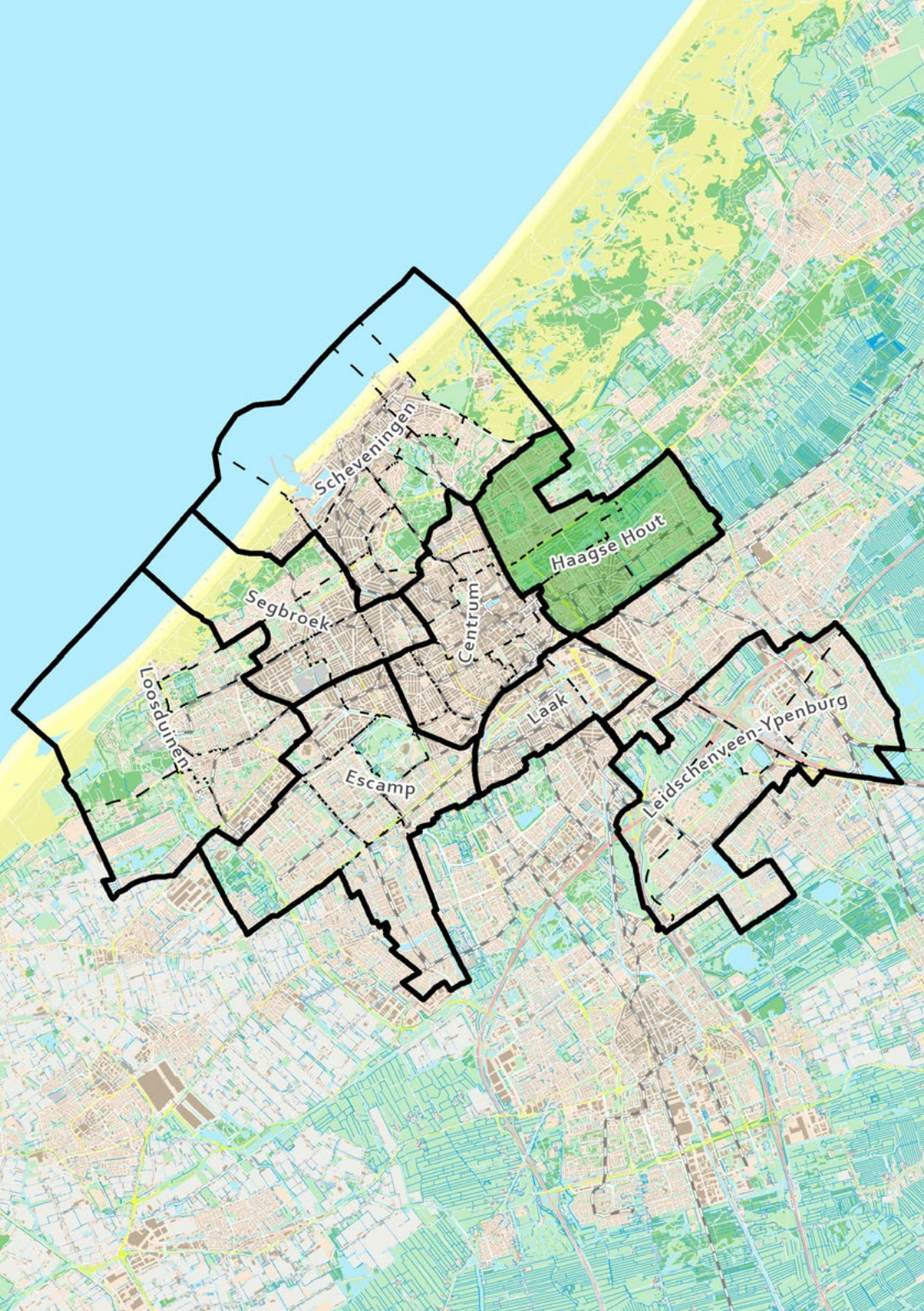
**Foto omslag** Henk Kruit, vrijwilliger bij

Staatsbosbeheer leidt mensen rond door

het Haagse Bos, 2024. Foto Pippilotta Yerna

Juli 2024





Scheveningen

Segbroek

Loosduinen

Escamp

Centrum

Laak

Haagse Hout

Leidschenveen-Ypenburg



Volg ons ook op:



haagsgemeentearchief



@haagsarchief