



Den Haag



Jaarverslag 2021

Haags Gemeentearchief

Leidschendam-Voorburg | Muziekcollectie NMI



U leest nu het jaarverslag van het Haags Gemeente-archief (HGA), waarin we een overzicht geven van wat er in 2021 allemaal is gebeurd en bereikt. De dominante aanwezigheid van corona heeft ons werk natuurlijk beïnvloed, maar we konden toch vanuit huis en deels op locatie veel werkzaamheden voortzetten met mooie, zichtbare resultaten.

De HGA-studiezaal was gedurende zeven maanden open, met gebruikmaking van een online afsprakensysteem dat goed werkte en door bezoekers werd gewaardeerd. Het aantal bezoekers dat origineel materiaal wilde inzien, steeg zelfs. En ondanks dat de ingang van de studiezaal noodgedwongen moest worden verplaatst, wist men ons goed te vinden.

Onze online dienstverlening kreeg een impuls door het realiseren van een forse verbetering van de kwaliteit van de personendatabase. Ook belangrijk voor genealogisch onderzoekers: het scannen en publiceren van de Haagse gezinskaarten 1913-1939. Daarnaast zijn nieuwe zoekhulpen op de website geplaatst, waardoor onderzoekers gemakkelijker hun weg in de archieven en collecties kunnen vinden, en er werd een periodiekenviewer geïntroduceerd die het mogelijk maakt onder andere de jaarboekjes van de Geschiedkundige Vereeniging Die Haghe en de gemeentelijke jaarverslagen (tot 1955) online door te bladeren.

Veel lezingen en HIP-activiteiten op locatie moesten helaas wel worden afgeblazen. Dat leidde ertoe dat we een deel van de lezingen online zijn gaan aanbieden, via ons YouTube-kanaal. Dat is goed bevallen, dus het online uitzenden van onze live lezingen houden we erin!

Onder de noemer 'Thuis in het archief' werden blogs op de website geplaatst, waarin Hagenaars aan het woord werden gelaten: wat is hún Haagse geschiedenis? En twee mooie projecten werden gelanceerd: 'Geloven in verandering' en '#HaagsDNA/Laak', met als doel in nauwer contact met de stad ontwikkelingen en veranderingen van de afgelopen decennia beter te documenteren.

En natuurlijk werd er ook weer veel bijzonder materiaal toegevoegd aan de archieven en collecties.

Ik kijk met veel plezier en waardering voor de HGA-medewerkers terug op een mooi en productief jaar.

Ellen van der Waerden
gemeentearchivaris

INHOUD



Eduard Houbolt, De eerste bebouwing aan de Laakhaven, ca. 1920

SOCIALE MEDIA

Nadat het Haags Gemeentearchief in 2020 sociale media is gaan gebruiken om meer zichtbaarheid te genereren stijgen de aantallen in 2021 gestaag.

Bereik sociale media



62.338
impressies



5410
impressies



272.474
impressies



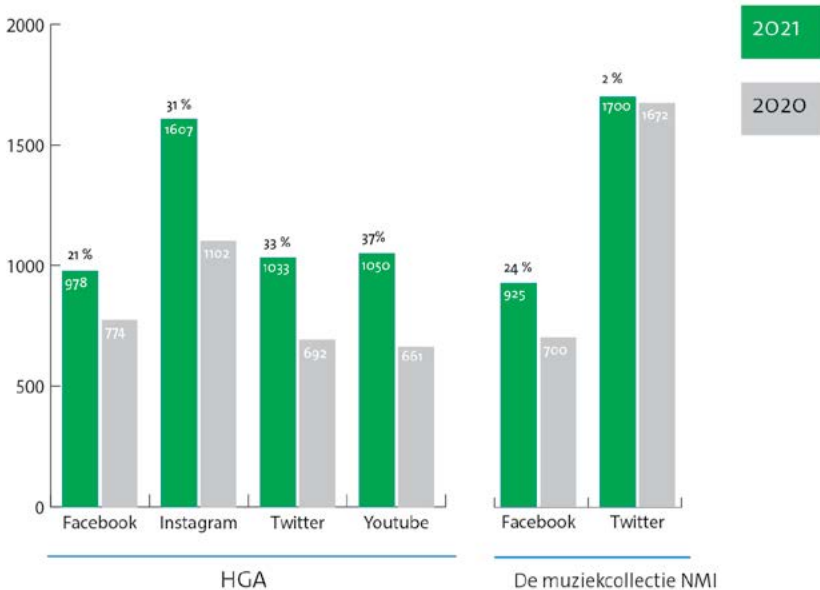
115.260
impressies



In 2021 plaatsten we deze filmpjes op het HGA YouTube kanaal:

- *Openbaarheidsdag 2021*, waarin de gemeente-archivaris uitlegt wat het precies is, en ze een inblikje in ons depot geeft.
- *Online Cultuurmenules* voor groep 8, een online speurtocht door de depots.
- *Haags DNA: Laak zoals het was*, de video geeft een beeld van stadsdeel Laak in de periode 1930 – 1980

Aantal volgers - met % stijging 2021 ten opzichte van 2020



Website (incl. mediabank)



231.384
Bezoekers



4.184.333
paginaweergaves

Er werden diverse tentoonstellingen georganiseerd

Een greep uit het aanbod aan tentoonstellingen in 2021:

- Bloemenzee! (De Galerij)
- Haagse Honger (De Galerij)
- 400 Jaar Jan Pieterszoon Sweelinck (Lichtbakken Atrium)
- Charles van Beetem Mohammed Ali (Lichtbakken Atrium)

We waren ook te zien en te horen

- Slag om de Residentie, documentaire in samenwerking met Omroep West
- De lijst van Mengelberg, een tv-documentaire van Jaap van Eijck
- Interview in het NRC over de straatnamencommissie, 'Eerst krijgen vrouwen een straatnaam'
- Kamper Krebbers-archief verhuist naar Den Haag: 'bij André van Putten gaan alle plakboeken de deur uit', in het Algemeen Dagblad
- 'Bieb voor 5 miljoen vertimmerd', in de Haagsche Courant
- 'Marsmuziek voor moedeloze militair', in het Reformatorisch Dagblad
- En aandacht voor De Bachdoos van Scheurleer met de eerste druk van de Goldbergvarianten van J.S. Bach, die zich in de muziekcollectie bevindt.
- En werd meegewerkt aan diverse podcasts zoals *Die Kunst der Fuge*; *Hilversumse Muziekschatten*, *het Verhaal* over de rol die Nederlandse componisten speelden bij de productie van hoorspelen voor de radio. En de podcast *Oorwarmers* over het conservatorschap en het belang van onderzoek naar de Nederlandse muziekcultuur.

Lancering van een nieuwe serie korte verhalen over Haagse stadsdelen en wijken

Op de HGA website zijn acht korte "Verhalen van de stad" opgenomen, waarin wordt verteld over het ontstaan van de Haagse stadsdelen en hoe deze zich hebben ontwikkeld tot wat ze nu zijn, aangevuld met beeldmateriaal uit eigen collecties.

Nieuwe website muziekcollectie NMI

Voor de muziekcollectie NMI (Nederlands Muziek Instituut) werd een nieuwe website ontwikkeld, die aansluit bij de huisstijl van het HGA, en beter werkt op tablets en mobiele telefoons.



Haags DNA/Laak

Met dit project gaat het HGA erop uit om bewoners in hun eigen omgeving te ontmoeten. Het HGA wil ze enthousiasmeren voor de Haagse geschiedenis en hen uitnodigen hun verhaal over de wijk en stadsdeel te doen, zodat het bewaard kan worden voor toekomstige generaties. Daarvoor gaat het archief de komende jaren naar de acht verschillende stadsdelen toe. Dit jaar besteedt het HGA aandacht aan het stadsdeel Laak.

De aftrap werd gegeven in bibliotheek Laakkwartier, door Robert van Asten, wethouder van Cultuur. Hij nam het eerste exemplaar van het boekje 'de kortste geschiedenis van Laak' in ontvangst. Het boekje zal samen met de compilatievideo 'Laak zoals het was' ingezet worden bij verschillende activiteiten in Laak.



Den Haag

Haags Gemeentearchief

De kortste geschiedenis van

Laak



UIT festival

Er werden tijdens het UIT festival in kleine groepen rondleidingen gegeven door de depots die zich onder het Stadhuis bevinden.

Lezingen en presentaties

De lezingen konden dit jaar grotendeels niet doorgaan. Daarom is gekeken naar andere mogelijkheden om lezingen goed en aantrekkelijk via YouTube aan te bieden. Dit resulteerde in:

- een concertlezing over vervolgde componisten tijdens de Tweede Wereldoorlog met fluitiste Eleonore Pameijer en concertpianist Tobias Borsboom.
- een Interview met Frits Zwart over dirigent Mengelberg en de Muziek van Gustav Mahler.
- Een lezing Soldaat in Indonesië door Gert Oostindie. (Deze kon gelukkig aan een klein gezelschap live gegeven worden.)

En verder

- Een webcollege over de muziekcollectie aan studenten van University College Roosevelt (Middelburg).
- Een webpresentatie over standaardisering in het beheer van muziekcollecties het webinar De liefde voor de muziek over Nederlandstalig cultureel erfgoed, georganiseerd door de Nederlandse Taalunie en Podiumkunst.net.
- Een presentatie op het Podiumkunst.net evenement "de sleutel naar de schatkamer" over het doen van onderzoek in muziekarchieven.
- Een gastlezing aan het conservatorium van Mantua (Italië) over het Nederlands/Italiaanse salonorkest van Marcello Lanfredi.

Geloven in verandering

In het voorjaar van 2021 ging het HGA actief op zoek naar religieuze plaatsen van vroeger, van vandaag en van de toekomst. Er waren ontmoetingen bij moskeeën, kerken en een synagoge en er werd geluisterd naar verhalen, die de mensen voor wie deze plaatsen nu belangrijk zijn vertelden.

In het eigen archief werd gezocht naar de geschiedenis van deze bijzondere gebouwen, en het HGA onderzocht de veranderingen die ze de afgelopen decennia door hebben gemaakt. Synagogen werden moskeeën, kerken worden supermarkten of spirituele restaurants. Dat leidde tot bijzondere verhalen en foto's die op de website werden geplaatst en er kwam een boekje met een fietsroute langs deze plekken.

Thuis in het archief

Voor dit project werd het gesprek aangegaan met verschillende mensen in Den Haag. Hen werd gevraagd hun eigen Haagse geschiedenis met het HGA te delen. De uitgewerkte interviews zijn terug te lezen op de website van het HGA. Zo is er een gesprek met Melvin Toemin over sport, Javanen en het ontstaan van FunX. Of het verhaal van Krista Buys over Inproc koffie- en theehandel. Allemaal verschillende verhalen van de mensen die Den Haag maken tot wat het nu is.



Robin Butter, Sikh-tempel in de Scheepersstraat, 2021



Paulus Constantijn La Fargue, Cavalerist - trompettist te paard, ca. 1770

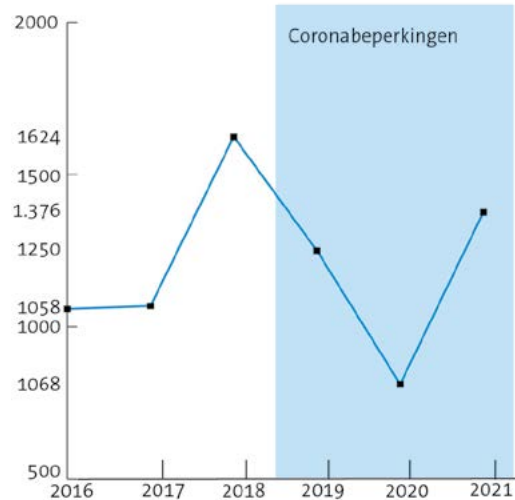
Activiteiten in en vanuit de Historische Informatiepunten

Bijna alle geplande activiteiten in de Historische Informatiepunten (HIP's) kwamen dit jaar te vervallen. Pas in december konden de workshops weer worden opgestart. Dat begon met 'Maak je eigen boekje' voor de jeugd gegeven in bibliotheek Loosduinen, gevolgd door 'Schrijven met de ganzenvaar' in de wijkbibliotheken Nieuw Waldeck en Wateringse Veld.

Digitaliseren op verzoek

In 2021 kwamen er ondanks de coronabeperkingen (digitaliseringsstop) 1.376 aanvragen binnen, waarvoor in totaal 309.217 scans zijn gemaakt.

Aantal aanvragen ter vergelijking andere jaren



Eind 2021 staat het totaal op ruim
2,7 miljoen scans
(2.746.442 scans)

In 2021 ontving de studiezaal:

1.388 bezoekers
(op afspraak)



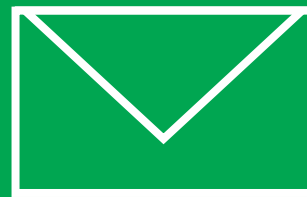
Ze kwamen voor zowel de archieven en bibliotheekcollecties van de gemeenten Den Haag als voor die van Leidschendam-Voorburg en de muziekcollectie NMI

7.258
aanvragen



voor het inzien van archiefstukken en bibliotheekpublicaties

+ 5.758
informatievragen



- 5.758 brieven/mails met vragen voor het HGA, inclusief vragen betreffende archieven/collecties Leidschendam/Voorburg en muziekcollectie NMI
- Ook de collectiebeheerders beantwoordden weer veel (informatie)vragen en handelden de vele reacties die via de website binnenkwamen af.

Meer vraag naar origineel materiaal

De studiezaal is ongeveer vijf maanden gesloten geweest vanwege de corona-maatregelen. In de zeven maanden dat de studiezaal geopend was werden ongeveer 200 bezoeken per maand geregistreerd. Dat is vergelijkbaar met de voorgaande twee jaren (2019 en 2020). Gezien de hoeveelheid opgevraagde stukken in deze zeven maanden, namelijk 7.258, kan worden geconcludeerd dat het aantal bezoekers dat origineel materiaal wil inzien is gestegen.

Door de Corona-sluiting waren er minder uitleningen vanuit de muziekbibliotheek. Wel nam het aantal internationale aanvragen toe tot circa vijftig.

Makkelijker zoeken op de website en meer tijd voor bezoekers

In 2021 heeft het HGA op haar website zoekinstructies voor het personenoverzicht gepubliceerd. Met de zoekhulpen kunnen onderzoekers makkelijker zelf online gegevens vinden en raadplegen. Hierdoor kan de studiezaal meer de nadruk leggen op diepgravend onderzoek en hulp bieden aan minder digitaal ingestelde onderzoekers.

Personenoverzicht

Dit jaar zijn er 736.733 nieuwe records in het personenoverzicht gepubliceerd. De personendatabase heeft nu een totale omvang van 4.728.952 records. Daarnaast zijn er 2.482 foutmeldingen in het personenoverzicht verwerkt, waarmee de kwaliteit van de personendatabase is verbeterd.

Indexen op de Notariële akten en het archief van de Weeskamer Den Haag online

Het HGA zet sterk in op externe digitalisering en brengt steeds meer bronmateriaal online in beeld. Zo wordt er gewerkt aan de digitalisering van *alle* microfiches die nu nog in de studiezaal staan. Dit jaar kwamen de omvangrijke indexen op de Notariële akten en het archief van de Weeskamer Den Haag digitaal beschikbaar voor iedereen.

Nieuwe Periodiekenviewer

De jaarboeken van de geschiedkundige vereniging Die Haghe (t/m 1955) en de gemeentelijke jaarverslagen vanaf 1851 zijn digitaal doorzoekbaar gemaakt in de nieuwe periodiekenviewer op de website. In 2022 worden hier de verslagen van de gemeenteraad en een deel van de Haagse kranten aan toegevoegd.

Ingang archief verplaatst

In het atrium van het stadhuis kreeg de studiezaal nieuwe burens. Als gevolg daarvan is de ingang van het archief verplaatst en wordt de entreerimte bij de ingang heringericht. De uitvoering daarvan vindt plaats in 2022.

Haagse gezinskaarten 1913-1939 online!

De Haagse gezinskaarten 1913-1939 zijn gescand en gepubliceerd. Het grootste deel daarvan kan online worden aangeboden dankzij een succesvolle match met het Nationaal register van overledenen.

Nieuwe reserveringsmodule voor publiek

Om bezoeken aan de studiezaal in te kunnen plannen is een reserveringsmodule in gebruik genomen. Bijkomend voordeel daarvan is dat voorafgaand aan het bezoek al documenten kunnen worden gereserveerd.

Aanbesteding

De digitalisering van de meest geraadpleegde archieven van de gemeenten Leidschendam, Voorburg, Veur en Stompwijk is aanbesteed. Het betreft vooral bevolkingsgegevens en notariële akten.

We mochten ons verheugen in bijzondere acquisities en aanvullingen op archieven

In totaal kwamen er 13 archieven binnen.

- Bnr. 1560-01 Familiearchief Koolemans Beijnen
- Bnr. 1562-01 Familiearchief Dreese
- Bnr. 1566-01 Koninginnenach en Doen evenementen
- Bnr. 1567-01 Familiearchief Aref
- Bnr. 1568-01 Modehuis Meddens
- Bnr. 1569-01 Nalatenschap Henny Belia Rip
- Bnr. 1570-01 Stichting Avrasya
- Bnr. 1571-01 Stichting Monumentenfonds
- Bnr. 1572-01 Horeca exploitant M.G.J. Kempers
- Bnr. 1575-01 Acteur, impresario en artistiek leider Sjef van Leeuwen
- Bnr. 1576-01 Stichting Nalatenschap De Drevon
- Bnr. 1577-01 J.L.Ch. van Beetem / Muhammed Ali
- Bnr. 5137-01 Stichting Vrouwenraad Voorburg

Voor de muziekcollectie NMI werd met schenkers uit binnen- en buitenland overleg gevoerd over acht bibliotheekcollecties en ruim zeventig persoonsarchieven of archiefstukken.

De volgende collecties werden verworven:

- de bibliotheek van historicus Jurjen Vis met boeken over Franse muziek
- een oorkonde van musicus en kaarsenmaker Petrus van Antwerpen uit 1869
- **archieven van:** Theo Verbey, Ton de Leeuw, Herman Krebbers, Camille Jacobs, Pieter Stolk
- **Aanvulling op de archieven van:** Tristan Keuris, Alphons Diepenbrock, Frans van Doorn, Sas Bunge, Elise Menagé Challa, Hans Krieg
- **Handschriften van:** Fred J. Roeske, Hendrik Andriessen

UITGELICHT

Bnr. 1567-01
Het familiearchief van dhr. Aref, een migrant uit Egypte die zich aan het begin van de vorige eeuw in Nederland vestigde en in Den Haag werkzaam was bij het Kurhaus Hotel.



Bnr. 1570-01
Stichting Avrasya, een stichting die zich hard maakt voor de emancipatie van vrouwen met een niet-westerse achtergrond.

Bnr. 1562-01
Familiearchief Dreese, deze Joodse familie heeft sinds 1885 een juweliersbedrijf in de Korte Poten.

Aangekocht werden:

- een brief van de hofpianiste Madeleine Gräver uit 1863
- een verzameling correspondentie tussen Jo Mulder, componiste en directrice van het Haagse kinderoperettekoor "Sprookjeskinderen", en haar compositieleraar Henri Zagwijn

In 2021 zijn 38 verzoeken voor het inzien van niet-openbaar archief ontvangen.

BEELDCOLLECTIES

Prenten & tekeningen

Eind 2021 is de gehele collectie van prenten en tekeningen van familie La Fargue in hoge resolutie in de Haagse mediabank opgenomen. Het verzoek van een onderzoeker vormde een goede aanleiding om deze bijzondere 18e -eeuwse collectie met voorrang te laten digitaliseren.

Paulus Constantijn La Fargue (Den Haag 1729-1782 Den Haag), van wie het HGA de meeste werken bezit was naast kunstschilder ook etser en tekenaar. Hij werd geboren in een kunstenaarsgezin, en ook zijn broers en zus gingen schilderen. La Fargue was lid van de Confrerie Pictura (voorloper van Pulchri Studio) en legde zich in eerste instantie toe op het vervaardigen van kamerbehang. Later specialiseerde hij zich in stadsgezichten en landschappen, maar hij legde ook actuele gebeurtenissen vast.

Films, video's en audio

De AV-collectie werd dit jaar goed onder de loep genomen. Een eerste inventarisatie heeft al circa 1600 films, 8000 videobanden en 5700 audiodragers zoals lp's, cassettebandjes en geluidsbanden. Deze aantallen zullen nog groeien omdat een behoorlijk deel van de collectie nog niet geïnventariseerd is.

We kregen dit jaar mooie films binnen van de Stichting Historisch brandweermaterieel, van het Rode Kruis-ziekenhuis en de kleinzoon van één van de directeurs van bakkerij Hus schonk films over de broodfabriek. De zoon van Theo Smeulers schonk prachtige films over de verbouwing van de electriciteitsfabriek in de jaren '50. Smeulers werkte in die tijd bij de Dienst Gemeentewerken en was een gedreven amateurfilmer. Tot slot heeft de Haagse filmmaker Robin Lutz zijn gehele collectie documentaires en ruwe opnames daarvan bij ons ondergebracht. Hij maakte indrukwekkende verhalen zoals 'De slag om Den Haag', 'Spinoza, een vrije denker' en 'Herinneringen aan een rijk bioscoopverleden'.



Paulus Constantijn La Fargue , De lijkstatie van Prinses Anna van Hannover, moeder van prins Willem V, ca. 1761

Foto's en fotoalbums

De aanwinsten varieerden van foto's door Robin Lutz van kunstenaar Ralph Prins, tot de molen aan de Stompwijkseweg door kunstenaar Hugo Landheer. Celebrity-fotograaf Waldo R.P. Koendjibiharie zorgde voor digitale foto's met een relatie met de Hindostaanse gemeenschap. Sandra Uittenbogaart en Jurriaan Brobbel tonen ons de stad in 2021 in Coronatijd. Pascal Korving vergrootte onze collectie digitaal beeldmateriaal van eerste stenen en gevelstenen; markeringen in de historie van gebouwen.

De zoon van G.A. van Zwol schonk uit zijn vaders collectie kleurendia's van verdwenen straatbeelden Bezuidenhout uit de jaren 1956-1981. Ook Roel Stap had oog voor Haagse straatbeelden. Hij heeft een serie foto's uit de jaren 1980-1990 geschonken, die we digitaal in onze online Haagse beeldbank mogen gaan tonen. G.P. Reichelt deed ons vanuit het buitenland een mooie collectie Scheveningse dia's toekomen. Van de familie van architect J.N. Munnik (1879-1960) werd een ruime sortering van verschillende soorten beeldmateriaal ontvangen. Fotograaf Guus Rijven schonk ons een Haags deel van zijn oeuvre, evenals Euro Color Cards, huisfotograaf van Madurodam. En toonde Theater- en toneelfotograaf Pan Sok zich bereid zijn beeldmateriaal onder te brengen bij het Haags Gemeentearchief.

Tot slot werd een anoniem fotoalbum verworven met afbeeldingen van het interieur van het gebouw van de Nederlandsche Handel Maatschappij aan de Kneuterdijk 1, 1925-1930.

Bijzondere Collecties

Sinds dit jaar zijn de beschrijvingen van de Bijzondere Collecties online te raadplegen. De Bijzondere Collecties stonden voorheen bekend als de Overige Verzamelingen en waren tot voor kort een goed bewaard geheim binnen het HGA. Het is een omvangrijke verzameling van kleine collecties die qua inhoud, vorm en/of samenstelling een uniek karakter hebben. De collectie bevat waardevol materiaal. Zo zijn er bijvoorbeeld brieven, brieven van kunstenaars, reclame, programmaboekjes van voorstellingen, menu's en kalenders.



Anoniem, Ruimte met kluisjes van de Nederlandsche Handel Maatschappij aan de Kneuterdijk 1, 1925-1930

Bibliotheek

Ook dit jaar is er weer een groot aantal boeken aan de collectie van het HGA toegevoegd. Bijzonder geïnteresseerd is het HGA in boeken die in eigen beheer zijn uitgegeven, ook wel 'grijze literatuur' genoemd. Deze hebben vaak een beperkte oplage met onderwerpen die de geschiedenis van de stad beschrijven vanuit persoonlijk perspectief, zoals een familiegeschiedenis, de geschiedenis van een straat of woning.

Aanwinsten waren onder andere:

- De geschiedenis van de burgemeestersbuurt/ Kijklab. Fotoboekje met foto's afkomstig van buurtbewoners uit Loosduinen en specifiek uit de Burgemeestersbuurt.
- De erfenis : leven en werken van W.M. van de Zandt, de octrooiaanvraag van zijn bouwsysteem 1916-1933. Biografie van Willem van der Zandt en zijn familie woonachtig aan de Beeklaan 99.
- Belevissen van een conciërge/ Ollfers, Leo. Belevissen van de auteur als conciërge op o.a. het Gymnasium Sorgvliet.
- Platglas 1-4 : Peengebruikers vertellen over Loosduinen/ Frans J.M. van Gaalen, Serie van 4 boeken met verhalen verzameld uit de Facebookgroep 'Geboren in Loosduinen'.
- Vreugdevuren Scheveningen: sociale cohesie door traditie/ Arjen Toet. Fotoboek.

Boeken over een opvallend onderwerp:

- De Eckhardts : een uitvindingsfamilie in Nederland en Engeland 1679-1830 / Karel Davids.
- Scheveningse Vleetvisserij 1945-1970 : een verdwenen haringvisserij / Bert van der Toorn, Nico Mos.
- Matlas van Den Haag = The Mullet Atlas of The Hague/ Nijhuis, Joost. Fotoboek met foto's van een groot aantal mannen uit Den Haag met een mat als haardracht, een iconisch Haags kapsel.
- Het verdriet van de Schilderswijk : over de teloorgang van een Haagse volkswijk (1960-1980) / Maaïke van Charante. Auteur beschrijft, vanuit de Schilderswijkers zelf, de oorzaken van de veranderingen in de Schilderswijk in de periode 1960-1980.
- 't Haagsche land vanuit de wolken : van de Pier tot Delft en Zoetermeer : luchtfoto's 1950-1990. Een selectie uit de collectie luchtfoto's gemaakt door Bart Hofmeester (1921-2001).

Aanwinsten periodieken

Sinds oktober verzamelt de bibliotheek ook De Posthoorn Escamp West en De Posthoorn Escamp Oost. Hierin staan de periodieke pagina's van bewonersorganisaties, Bewonersvereniging Bouwlust en Vrederust, Wijkplatform Morgenstond en Wijkberaad Leyenburg zodat ook zij in de collectie van het HGA vertegenwoordigd zijn. Wijkkranten vormen een mooie bron voor de geschiedschrijving van Den Haag en haar wijken. Dat is ook de reden dat het HGA vanaf december 2021 voor de collectie Gemeentearchief Leidschendam-Voorburg Het Krantje verzamelt.

Enkele bijzondere aanwinsten van uitgaven waarbij gebruik is gemaakt van materialen uit de muziekbibliotheek NMI:

- Mahler, Gustav : Symphonie nr. 3. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2021
- Heidler, Manfred : Militärmusik als kultureller Botschafter. Bd. 15. - Bonn : Militärmusikdienst der Bundeswehr, 2021
- Greyfus, Kay [ed.] : The Fractured self, selected German letters of the Australian born violinist Alma Moodie (1918-1943). - Oxford [etc.] : Peter Lang, 2021
- Amerongen, Veronica : van Dames in majeur. Vrouwelijk muziekmeceanaat in de republiek der Nederlanden. - [Nederland] : Veronica van Amerongen, 2021
- Bach, Heinrich : Fünf Choralbearbeitungen. - [United Kingdom] : Lyrebird Music, cop. 2021
- Kamp, Elly : Ferdinand en Johanna, dubbelbiografie van schrijver F. Bordewijk en componiste J. Bordewijk-Roepman. - [S.l.] : Bas Lubberhuizen, 2016
- Matser, Eric L. : De Hollandse Chopin. Componist en schilder Gerard von Brucken Fock (1895-1935). - Hilversum : Verloren, 2021
- John Smit, Tussen leger en maatschappij, Militaire muziek in Nederland 1819-1923, Uitgeverij Verloren, 2021



Alexandrine Tinne, Lange Voorhout gezien vanuit de woning van Alexandrine Tinne (nr. 32), 1861

Bruiklenen

Aan de volgende bruikleennemers werden 65 collectieonderdelen uitgeleend:

instelling:	naam	aantal	duur
Rijksmuseum	Slavernij	3	04-01-2021 - 30-05-2021
Kunstmuseum	Het gedroomde museum, Berlages meesterwerk	11	02-02-2021 - 07-11-2021
Stadsarchief Amsterdam	Sweelinck	12	17-09-2021 - 09-01-2022
Joods Historisch Museum	Een graf in de wolken	1	11-12-2020 - 16-05-2021
Haags Historisch Museum	MACHT. 800 jaar Binnenhof	1	09-2021- 09-2025
RKD	Zonder titel	2	21-06-2021 - 21-12-2021
Haags Historisch Museum	Alexine Tinne, fotograaf (deel 1)	35	09-12-2021 - 06-03-2022

Publicatie Sinti en Roma in Den Haag

In 2021 verscheen de publicatie *Sinti en Roma in Den Haag, voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog (1900-1970)*. Het onderzoek is in opdracht van het HGA uitgevoerd door Peter Jorna. Een exemplaar werd aangeboden aan burgemeester Jan van Zanen. Het is gratis verkrijgbaar bij het HGA en staat als downloadbare pdf op de website.



Festival de Muze van Zuid te Amsterdam

Met materiaal uit de muziekcollectie werden vergeten pianocomposities van Willem, Aleidus en Meinardus Coenen en Johannes van Bree uitgevoerd door Maxime Snaterse en Koenraad Spijker.

Afronding samenwerkingsproject *Forbiddens Music Regained*

Op 6 november 2021 vond in het Conservatorium van Amsterdam de lancering plaats van de bladmuziekserie *Forbiddens Music Regained*. Dit is een samenwerkingsproject van Donemus Publishing, de Leo Smit Stichting, de Stichting Omroep Muziek en de muziekcollectie NMI, waarin van vijftig handschriften uit de collectie persoonsarchieven van vervolgte componisten, goed leesbare edities worden gemaakt voor de internationale muzikale uitvoeringspraktijk. Voor een vervolgsérie werd alvast een nieuwe selectie gemaakt.



Nieuwe serie podcasts 'Het Luisterarchief: Haagse verhalen uit de audio-collectie'

Op verzoek van het HGA ging podcastmaker Peter de Ruiter in onze audio-collectie op zoek naar Haagse verhalen. Onder de titel *Het Luisterarchief* heeft hij zeven afleveringen gemaakt. Ze gaan over het Haagse lied, de persfotograaf Simon Smit en over reclameplaatjes.