



Den Haag

# Jaarverslag 2020

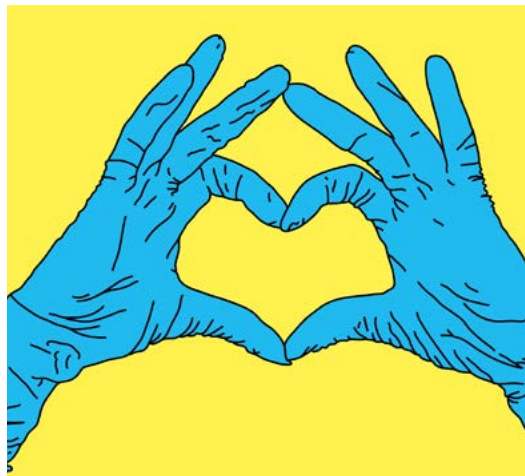
Haags Gemeentearchief | Leidschendam-Voorburg | Nederlands Muziek Instituut

## Wat gebeurde er in 2020?

Een groot deel van 2020 stond in het teken van corona, terwijl dat jaar eigenlijk geheel in het teken had moeten staan van 75 jaar bevrijding. Ook het Haags Gemeentearchief (HGA) had in dit kader veel activiteiten opgezet. Het jaar verliep echter anders. De studiezaal van het HGA moest dicht, maar toch weer open en toen weer dicht. Alles bij elkaar is de studiezaal in 2020 een half jaar dicht geweest. In de periode dat deze open kon, werden uiteraard de nodige coronamaatregelen getroffen. Zo werd de ingang verplaatst en konden, alleen op afspraak, archieven en publicaties worden ingezien. Omdat iedereen thuis moesten werken, was het HGA helaas genoodzaakt om de voorziening 'Digitaliseren op verzoek' tijdelijk te stoppen. Dit was niet alleen lastig voor onze bezoekers, maar ook voor de eigen medewerkers.

Ons eerste project met het crowdsourcingsplatform VeleHanden ging online. Vele vrijwilligers en medewerkers van het HGA werkten hieraan mee. Het in 2019 gestarte project 'Archief Inclusief', werd omgedoopt tot 'Thuis in het Archief'. Het Acquisitiebeleid werd geactualiseerd en er werd een flinke slag gemaakt met de Meerjarenvisie 2021-2024.

En het lukte gelukkig toch nog om online veel aandacht aan 75 jaar vrijheid te besteden, onder andere met diverse filmprojecten, via sociale media en met de lancering van de Oorlogs- en herinneringsmonumentendatabase.



# Publiek

## Digitaliseren op verzoek

Ondanks de coronabeperkingen (digitaliseringsstop) konden dit jaar toch nog **811** aanvragen worden verwerkt, waarvoor in totaal 231.671 scans werden gemaakt.

### Ter vergelijking:

2016: 1.058 aanvragen

2017: 1.068 aanvragen

2018: 1.624 aanvragen

2019: 1.250 aanvragen

Eind 2020 staat het totaal op ruim 2.4 miljoen scans (2.437.225) scans.



E.M. van Ojen, Bakkerij Hus, ca. 1955

## Website

De website, [www.haagsgemeentearchief.nl](http://www.haagsgemeentearchief.nl), inclusief de mediabank (beeldbank) werd door 226.979 personen bezocht. Dit betekende ruim een verdubbeling ten opzichte van 2019 (106.000 bezoekers).

Er zijn ruim 2.991.482 paginaweergaves geweest, waarvan 2.300.871 unieke.

## Sociale media

Sinds het tweede kwartaal van 2020 maakt het HGA, voor de zichtbaarheid op sociale media, gebruik van het social media management programma 'Coosto'. Met deze tool kunnen de sociale media beter worden ingepland en gemonitord. Naast Twitter en Facebook wordt nu ook intensiever van andere sociale media gebruik gemaakt. Hieronder enkele cijfers:



Aantal volgers op de Facebookpagina: **774**  
(een stijging van 36% t.o.v. 2019)



Aantal volgers op Twitter: **692**  
(een stijging van ruim 69% t.o.v. 2019)  
Totaal bereik gemeten in impressies: 216.346



Aantal volgers op Instagram: **1.102**  
(een stijging van 105% t.o.v. 2019)



Aantal volgers op YouTube: **661**

In 2020 plaatsten we deze filmpjes op YouTube:

- Een compilatie van uniek en nieuw filmmateriaal over de Oorlog in Den Haag
- Een oproep over een onbekende man in dit filmmateriaal
- Een tiendelige serie met Casper van Bohemen over Den Haag in de Tweede Wereldoorlog

Ook kreeg de serie: 'Ik was erbij. Verhalen uit de Stad', die in 2019 startte, een vervolg en telt inmiddels 12 filmpjes.

In 2020 kwamen de volgende onderwerpen aan bod:

- Trambestuurder in de jaren '79 & '80
- Hovenier op Madurodam in de jaren '60
- Bakkerij Hus
- De Pier van Scheveningen
- Bevrijdingsfeesten - mei 1945
- Wedstrijd ADO-Ajax
- Zeehospitium
- Seinpost, een icoon aan zee
- Visafslag Scheveningen



# Studiezaal

De studiezaal ontving, voor een groot deel van het jaar op afspraak, een groot aantal bezoekers en onderzoekers.

In 2010 ontving het archief 1.627 bezoekers. Zij kwamen zowel voor de archieven en bibliotheekcollecties van de gemeenten Den Haag als voor die van Leidschendam-Voorburg.

Nog eens 99 bezoekers kwamen speciaal voor de archieven en bibliotheek van het Nederlands Muziek Instituut.

In totaal werden er 6.081 aanvragen voor het inzien van archiefstukken en bibliotheek-publicaties verwerkt en zijn er 3.782 brieven/mails met vragen voor het HGA en GALV beantwoord. In totaal zijn 1.182 foutmeldingen in de personendatabase verwerkt, waarmee de kwaliteit van de personendatabase is verbeterd. Het Nederlands Muziek Instituut beantwoordde 290 informatieaanvragen. Ook de collectiebeheerders beantwoordden weer veel (informatie)vragen en handelden de vele reacties die via de website binnenkwamen af.



Stokvis, Stijkelgroep Kranslegging, 1953

## Lezingen

De lunch-, middag- en avondlezingen en andere lezingen gingen, deels digitaal, zoveel mogelijk door.

### Fysieke lezingen

- 9 januari 2020: Das Leben der Anderen, het bespiede leven in de DDR en de neerslag daarvan in de archieven van de Stasi (120 deelnemers)
- 22 januari 2020: Kunstroof in Den Haag tijdens het Nazi-tijdperk (125 deelnemers)
- 13 februari 2020: Verzet vanuit de Hofstad. De Stijkelgroep (86 deelnemers)
- 12 maart 2020: Het bombardement op het Bezuidenhout (140 deelnemers)

### Opgenomen lezingen

- Het Mahlerfeest van 1920 (uitzending 11 maart 2021)
- Cornélie Noordwals Joodse romans en het antisemitisme rond 1900 (nog niet geprogrammeerd)
- De Nieuwe Haagse School; Luxe woongebouwen (186 deelnemers: link toegezonden)
- Vervolgde componisten: Eleonore Pameijer & Tobias Borsboom (geprogrammeerd op 11 februari 2021 & link verzonden aan 945 lezing-bezoekers)

# Lezingen

## En verder

- 23 februari 2020: Joodse Haagse mannen die dwangarbeid moesten verrichten in Nederlandse werkkampen (Chaj-centrum in de Spaarwaterstraat, ca. 120 deelnemers)
- 5 mei 2020: Haagse Hogeschool, luchtoorlog boven Den Haag (digitaal)
- 29 mei 2020: Werkgroep Den Haag 40-45, luchtoorlog boven Den Haag (digitaal)



S.Oppelaar, Voedseldropping, april 1945

## HGA activiteiten in en vanuit de Historische Informatiepunten

In de Historische Informatiepunten (HIP's) stonden dit jaar 18 activiteiten voor volwassenen, 12 activiteiten voor kinderen en acht gezinsexcursies gepland. Alle activiteiten stonden in het teken van de viering van 75 jaar Vrijheid in Den Haag. De excursies gingen naar het Oranjestad Museum in Scheveningen. De geplande lezingen stonden in het teken van de Tweede Wereldoorlog, net als de kinderworkshops 'maak een monumentje voor iets dierbaars'. Helaas kon driekwart van de geplande activiteiten vanwege de coronamaatregelen geen doorgang vinden. Immers, de HIP's bevinden zich in bibliotheken en als die dicht moeten, dan kunnen er ook geen activiteiten plaatsvinden.

Wat wel door ging waren zes activiteiten voor volwassenen. Dit waren drie lezingen, 'Inventief met naald en draad', door Saskia Kuus, in de HIP's Scheveningen, Leidschenveen-Ypenburg en Segbroek. Gemiddeld bezochten 35 mensen een lezing in de HIP's. Daarnaast werd de workshop 'Maak je eigen boekje' aan volwassenen gegeven in de bibliotheek Wateringseveld, en twee keer werd de workshop 'Schrijven met een ganzenveer' in HIP Haagse Hout en in bibliotheek Laakkwartier georganiseerd. Voor de workshops voor volwassenen hadden zich in totaal 18 mensen opgegeven.

De vijf activiteiten die voor de jeugd doorgingen waren twee keer de workshop 'Schrijven met de ganzenveer' in HIP Schilderswijk (14 deelnemers) en bibliotheek Transvaal (12 deelnemers). Daarnaast vond de workshop 'Maak je eigen familiewapen' plaats in bibliotheek Laakkwartier (16 deelnemers) en in HIP Haagse Hout (8 deelnemers). En tot slot werd in HIP Schilderswijk de workshop 'Monumentje voor iets dierbaars' gegeven (11 deelnemers).



# Archieven

## Thuis in het archief

In 2020 is het project 'Archief Inclusief' gegroeid naar het gedachtegoed dat het HGA 'Thuis in het archief' heeft genoemd. Hierin gaat het HGA op zoek naar verhalen en archieven vanaf de jaren zestig, toen Den Haag begon te veranderen in een zeer diverse stad. Het archief is nieuwsgierig naar de ervaringen van Hagenaars die al die veranderingen hebben meegemaakt. Hiervoor worden verhalen bij diverse personen en organisaties opgehaald. Van inwoners met een migratieachtergrond, culturele organisaties, personen die betrokken waren of zijn bij LHBTIQ+-emancipatie en personen met een beperking die actief zijn in de stad. Want alleen samen met de inwoners van de stad wordt de collectie van het HGA net zo divers als de stad Den Haag nu is. In dat kader is het HGA ook in 2020 gestart met gastblogs op de website. Elke twee weken wordt een inwoner van Den Haag gevraagd naar zijn of haar herinneringen aan onze stad. Wat is typische Haags, voelt thuis en mag dus niet ontbreken in ons archief?

In 2020 zijn **49** inzageverzoeken niet-openbaar archief binnengekomen, waarvan er **47** konden worden beoordeeld.



J.Ph. Bronkhorst, Oranjeplein, ca. 1969

## VeleHanden

In maart 2020 werd gestart met "Hagenaars en Hagenezen", een project op het crowdsourcingplatform VeleHanden. Hierbij zijn ruim 500.000 Haagse en Loosduinse gezinskaarten en kaarten van het Loosduinse dienstbodenregister digitaal toegankelijk gemaakt. De kaarten zijn hiervoor opnieuw gescand vanaf de originele exemplaren. Toevallig viel de start van het project precies samen met de eerste lockdown. Dit heeft ongetwijfeld bijgedragen aan het feit dat uiteindelijk ruim 900 vrijwilligers vanuit huis hebben meegeholpen met het beschrijven van de kaarten. Ook veel medewerkers van het HGA en de Bibliotheek hebben hieraan een bijdrage geleverd, evenals aan het controleren van de beschrijvingen. Hierdoor waren voor het einde van het jaar alle gezinskaarten beschreven, ruim een jaar eerder dan van tevoren ingeschat. Het controleren van de kaarten loopt nog door tot in de eerste helft van 2021.

GEZINCHETNAAM	VOORNAMEN (Waar geborene)	GEBOORTEDATUM	GEBOORTEPLAATS	AVONDSTUK van de geboorte aan de geboorte aan de geboorte	A.
Deedeer	Gerarda Duber	1844.1.17	den Haag	1897.12.1	
Deedeer	Marie Thérèse	1847.10.20	Brunel 85		
Deedeer	François	1848.1.15	den Haag		
	Marie Hoopman	1848.1.15			
	Marie Thérèse	1848.1.15			
	Adrianna	1848.1.15			

# Archieven

We mochten ons verheugen in bijzondere acquisities en aanvullingen op archieven

In totaal kwamen er 40 archieven binnen, waaronder 9 aanvullingen:

0785-01	Fonds van Liefdadigheid voor Rooms-Katholieken (aanvulling)
1540-01	Personeelsvereniging Badger (aanvulling)
1378-01	Vereniging Gereformeerd Onderwijs (aanvulling)
8008-01	Bloemisten Patroonsvereniging
0955-01	Tafeltennisvereniging SGW-CW (aanvulling)
1558-01	Archief van M.G.J. Kempers
1559-01	Vereniging van Vrouwen met een Academische Opleiding
1469-01	Modemagazijn Duif (aanvulling)
0432-01	Gemeentepolitie (aanvulling)
8008-01	Overige verzameling diverse organisaties
3712-01	Reinbert de Leeuw (1938-2020)
3427-01	Aafje Heynis (1924-2015) (aanvulling)
3270-01	Frans Vester (1922-1987) (aanvulling)
3607-01	Jan Frederik van Dantzig (geb. 1899) (aanvulling)
3155-01	Hans Brandts Buys (1905-1959), dirigent, klavecijnist, publicist, componist
3159-01	Emmy Frensel Wegener (1901-1973), componiste, violiste
3278-01	Léon Orthel (1905-1985), componist, pianist
3306-01	Martinus Schuil (1842-1899), organist, dirigent, componist
3414-01	Jan Matter (1909-1996), componist
3470-01	Arnold Schalker (geb. 1937), pianist, componist
3683-01	Konrad Boehmer (1941-2014), componist, muziekcriticus
3713-01	G. Raven (collectie), verzamelaar
3714-01	Piet Kee (1927-2018), organist, dirigent
3715-01	Helena Leopold-Draper (1877-1945), pianiste
3716-01	Franz Liszt Kring (opgericht 1979)
3717-01	Haakon Stotijn (1915-1964), hoboïst
n.v.t.	Paul op de Coul
n.v.t.	Dient Krouwel
1564-01	Stichting Atrium
1557-01	De Blauwe Aanslag
1561-01	Stichting Vissersmonument Scheveningen
1563-01	Vrijmetselaarsloge Rakoczy
1558-01	Kees Berg onderzoek naar de medische bibliotheek van de Cocq
1559-01	Familiearchief Elias
1533-01	Toneelvereniging Visie
3718-01	Willem Frederik Bon (1940-1983), componist, dirigent, docent
3719-01	Lambert G. de Vries, componist
3720-01	Jan Valkestijn (1928-2017), dirigent, componist, priester
3721-01	Nelly van Norden-Blaauboer, zangeres
3722-01	Govert van Oest (1907-1986), componist, pianist



# Collecties

## Acquisitiebeleid

In 2020 werd een nieuw Acquisitiebeleid geschreven en een acquisitieoverleg in het leven geroepen. Het beleid rond het verwerven van nieuw materiaal werd aangescherpt. De komende periode komt hiermee de focus te liggen op:

Is het materiaal voldoende Haags? Past het materiaal in de collectie (voegt het nog iets toe)? 'Vult' het de witte vlekken (hiaten) in de collectie; chronologisch of thematisch? Handelt het zich om een spraakmakende gebeurtenis? Gaat het hier om origineel materiaal? Is het materiaal in goede conditie? Is de oorsprong bekend? Kan het materiaal worden getoond (auteursrechten)?

Daarnaast worden er elke vier jaar, in de Meerjarenvisie van het HGA, nog specifieke aanvullende criteria opgesteld. Voor de periode 2021-2024 zijn dit: kunst en cultuur, (im-)migratie, belangenorganisaties en culturele verenigingen voor specifieke bevolkingsgroepen, en alle aspecten die te maken hebben met de stad als internationale stad van Vrede en Recht.

## Bruiklenen

Aan diverse bruikleennemers werden collectieonderdelen uitgeleend:

- Aan Museum Swaensteyn voor de tentoonstelling 'Park Vreugd en Rust', 19 juni 2020 – 30 augustus 2020, werden twee archiefstukken, drie prenten en een fotoalbum uitgeleend.
- Aan het Centre Pompidou – Metz voor de tentoonstelling: 'The Sky as a Studio. Yves Klein and his contemporaries', 18 Juli 2020 – 1 Februari 2021, werden 7 archiefstukken (schetsen) uitgeleend.



J.A. de Jonge, Vreugd en Rust, ca. 1900

## Het HGA in beeld

Bijdragen werden geleverd aan de volgende televisieprogramma's:

- Den Haag in Oorlogstijd van Omroep West
- Historisch Bewijs bij AVROTROS op NPO 2 en NPO 2 extra
- VT Wonen, weer verliefd op je huis

Ook is dankbaar gebruik gemaakt van onze beeldbank en kennis voor:

- De Tweede Wereld in 100 foto's (publicatie én landelijke wedstrijd én televisie-uitzending)
- 'Groeten uit Den Haag' van fotograaf Robert Mulder (Publicatie)
- Animatie 75 jaar Vrijheid Den Haag 2020 van de Gemeente Den Haag

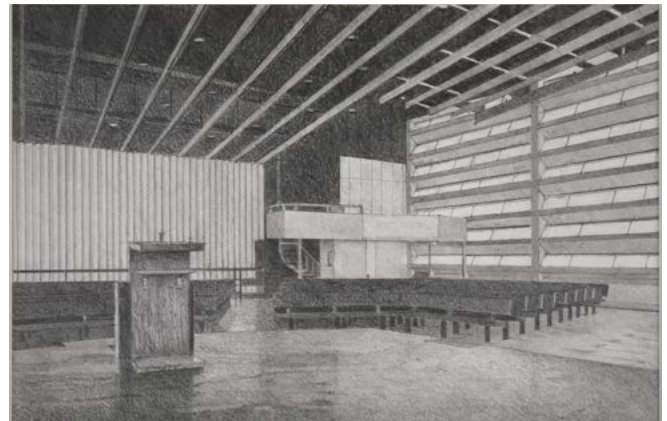
# Collecties

## BEELDCOLLECTIES

Diverse collectie-onderdelen werden aan de verzameling toegevoegd. Hieronder een greep uit deze aanwinsten.

### Films en video's

Er werden diverse films aan de collectie toegevoegd. Bijzonder noemenswaardig zijn drie films over een Joodse slagersfamilie uit de periode 1928-1941. Voor de compilatie 'Oorlog in Den Haag, gefilmd verleden 1940 - 1945' werd de collectie aangevuld met 82 amateurfilms uit Den Haag, allemaal gefilmd in de oorlogsjaren. Deze films, afkomstig van particulieren en andere archieven, zijn te bekijken in de mediabank van het HGA onder de zoekterm 'project 2020'.



Chris Nobels, Ontmoetingskerk, 2020

### Foto's en fotoalbums

Ook dit jaar werden veel foto's en prentbriefkaarten verzameld, waaronder vroege foto's uit 1880 van het 't Goude Hooft (Hoogstraat), uit 1887 van het Spui, uit ca. 1899 Bomschuiten op het strand en uit 1899 een foto van de deelnemers aan de Vredesconferentie. Hiernaast werd ook een groot aantal recente foto's aan de collectie toegevoegd, waaronder 100 foto's die de coronacrisis in beeld brengen, gemaakt door Sandra Uittenbogaart in opdracht van het HGA en het Haags Historisch Museum. Drie fotoalbums werden verworven. Te weten: een fotoalbum over het Gebouw De Vijverhof (interieur en exterieur), een met foto's van het Verpleeghuis Preva en een album van de HBS aan de Stadhouderslaan in Den Haag.

### Prenten & tekeningen en kaarten

In het kader van het kerkenproject werden vijf tekeningen verworven. Het kerkenproject betrof 19 kerken die niet op de Rijks- of Gemeentemonumentenlijst staan en niet meer gebruikt worden voor de erediensten. Het HGA had zich tot doel gesteld om deze kerken in ieder geval in beeld te bewaren voor de komende generaties. Hiervoor was al eerder opdracht gegeven aan kunstenaar Chris Nobels. Hij legde de interieurs vast van de Franciscuskerk, de Jeruzalemkerk, de Thaborkerk en de Ontmoetingskerk. Fotograaf Piet Gispen legde vorig jaar en dit jaar het exterieur van een aantal van deze kerken vast. Hiermee zijn zoveel mogelijk kerken die gesloopt zijn of worden, een andere bestemming hebben gekregen of gaan krijgen vastgelegd.

Een deel van de prenten en kaartencollectie is dit jaar gefotografeerd en aan de beschrijvingen toegevoegd. Dit fotograferen en beschrijven loopt nog door in 2021.



# Collecties

## Bibliotheek

Zoals te verwachten verschenen er dit jaar in Den Haag veel aan de Tweede Wereldoorlog verwante publicaties. Een greep uit wat de bibliotheek van het HGA hiervan, naast veel andere Haagse publicaties, aan de collectie kon toevoegen:

Y x 64	Wel gebogen niet gebroken : een oorlogsverhaal / Henk Bastiaans e.a.
E r 15	Oorlog en bevrijding in Den Haag ; Herinneringen van een kind / Marijke Harberts
E w 20	De bevrijding volgens ooggetuigen ; 45 persoonlijke verhalen van Zuid-Hollanders
E v 50	Ze leven niet meer, maar bestaan wel : de familie Hamme / Bert Kreemers
E u 27	Kleykamp verwoest: het Vredesplein aan de ondergang ontsnapt / P.A.J. Coelewijn
G o 32	Joodse huizen 6 : Verhalen over vooroorlogse bewoners / Frits Rijksbaron, Esther Shaya, Gert Jan de Vries
E w 35	Oorlogsdagboek van Jeanne van Zaalen
E w 36	De man die geen hekel had aan joden : een botsing met het verleden / Chaja Polak
L g 75	Vergeten verhalen: 100 Haagsche oorlogsherinneringen / Willem Post, Johan van der Hoeven, Ton Wienbelt
G o 37	Verplicht in Duitsland/ Theo van Daalhoff
18D g 135	Een oorlogsgeschiedenis / Catherina van Willigenburg
E v 55	Van de kaart geveegd : wat in Den Haag verdween voor de aanleg van de Atlantikwall 1942 – 1945 / redactie Maarten van Doorn e.a.
G o 42	Vijf jaren angst en onzekerheid : oorlogsherinneringen uit een gewoon Haags gezin / Ria Bovend'Eert-Drughorn
NMI 149 C 42	Op het puin, for speakers, 3 choirs and wind orchestra / Robert de Roos / Rijswijk : Stichting Donemus beheer, 2020. Robert de Roos was een Haags componist. Hij componeerde 'Op het puin in 1945/46' naar aanleiding van de verwoestingen in Arnhem.

## Affiches

2020 stond, na de dood van George Floyd uit Minneapolis in Amerika, in het teken van 'Black Lives Matters'. Ook in Nederland en in Den Haag volgden demonstraties. Tevens was er dit jaar aandacht voor de LGBTQ+-gemeenschap. Aan de affichedcollectie konden we drie affiches toevoegen die deze thema's belichten:

D000082	Wij, jij en ik. Respectvol over liefde en diversiteit / Vervaardiger: Aleid Landeweerd. Uitgave: Haagse Hogeschool	2019
D000081	Queer taste of poetry Vervaardiger: Rodjan, Nazrina /The Hidden Lion	2020
D000084	Surinamese Hindustani for #blacklivesmatter Vervaardiger: Rodjan, Nazrina /The Hidden Lion	2020

## Bijzondere collecties

Ook in de bijzondere collecties kon een WOII gerelateerd item worden opgenomen:

8019-01	Dagboeken WOII van mw. L. Laurey-Verhoeven	1938-1954
---------	--	-----------

# En verder

## Adviseerde het HGA het college van B&W over de naamgeving van (nieuwe) straten, pleinen, fietspaden, wateren en bruggen

Uiteindelijk werden er in 2020 zes nieuwe straatnamen vastgesteld, waaronder in Loosduinen de namen:

- Nadine Gordimerlaan, (1923- 2014), Zuid- Afrikaans schrijfster, winnaar van de Nobelprijs voor de literatuur in 1991;
- Doris Lessinglaan, (1919- 2013), Brits schrijfster, winnaar van de Nobelprijs voor de literatuur in 2007.

Ook is een start gemaakt met de inventarisatie van de Haagse bruggen die een naam dragen, maar waarvan de namen nog niet officieel zijn vastgesteld, en een inventarisatie van de naamloze bruggen die voor vernoeming in aanmerking komen.

Daarnaast werd de straatnamendatabase op de website van het HGA aangevuld en werd een aanvang gemaakt met het aanvullen van straatnamen, die per abuis niet in de database waren opgenomen. Met deze database, die continu wordt bijgewerkt, zijn de geschiedenis en herkomst van de straatnamen in Den Haag snel en goed vindbaar.

## Zag de oorlogs- en herinneringsmonumentenwebsite het licht

Dit herdenkingsjaar vormde een goede aanleiding om opnieuw een inventarisatie te maken van alle monumenten die er in de laatste jaren in Den Haag bijgekomen zijn. En dat zijn er velen. Waren er in 1985 zo'n 20 monumenten, in 2006 was dit aantal al verdubbeld. Eind 2020 waren er zo'n 170 oorlogs- en herinneringsmonumenten bekend. Hiervan werd een beschrijving gemaakt en beeldmateriaal verzameld. De verwachting is dat er de komende jaren nog meer monumenten bij zullen komen. Deze worden dan ook opgenomen in de database, waarmee deze monumenten voor iedereen zichtbaar worden op de website van het HGA.

## Diverse tentoonstellingen en activiteiten werden georganiseerd

### In De Galerij (tramtunnel, station Spui) de volgende tentoonstellingen:

#### Postertentoonstelling "Stay Sane, Stay Safe"

Bijzondere beelden uit een bijzondere tijd. De posters over Corona werden door het HGA geselecteerd op basis van herkenbaarheid. Het klappen voor de zorg, de home work-out, de 1,5 meter afstand, het inslaan van wc rollen, het handen wassen, waren thema's die voorbijkwamen. De 56 posters werden na de tentoonstelling opgenomen in de collectie.

#### Hou je Haags, de stad ten tijde van corona

Een indringend beeldverhaal van de stad, vastgelegd in 100 foto's door fotografe Sandra Uittenbogaart, in opdracht van het HGA en het Haags Historisch Museum. Alle foto's uit de tentoonstelling zijn ook opgenomen in de collectie.



# En verder

## In de lichtbakken (atrium stadhuis) de volgende tentoonstelling:

### 75 jaar bevrijding in de muziek: vervolgte componisten

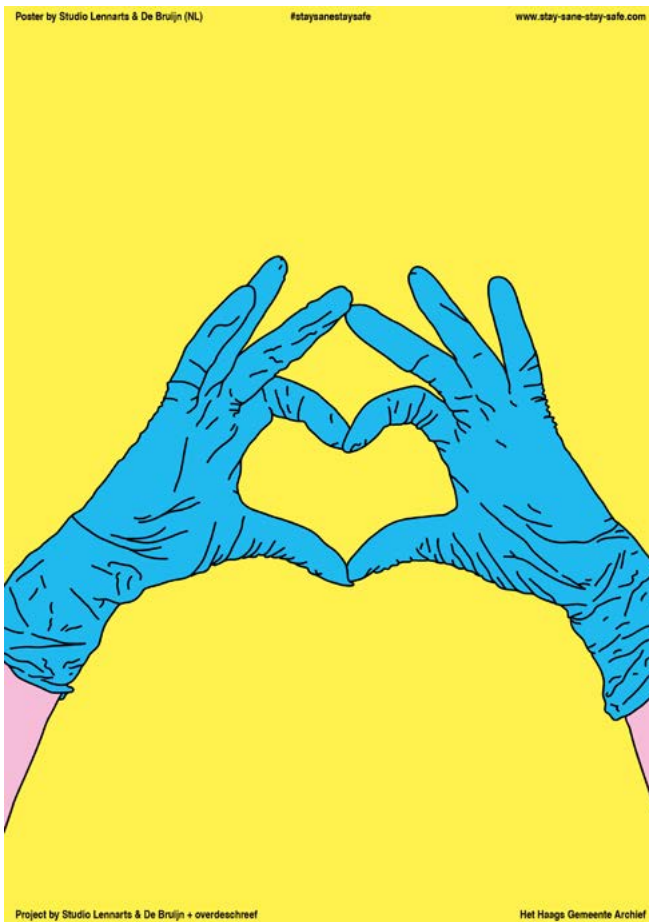
De oorlog maakte een abrupt einde aan soms pas ontluikende, soms glanzrijke muzikale carrières. De componisten in de tentoonstelling werden vervolgd om hun afkomst of standpunten, doken onder, gingen bij het verzet of werden gedeporteerd. Acht van hen overleefden de oorlog niet. In deze tentoonstelling maakte de bezoeker kennis met deze - bijna - vergeten componisten door verhalen en brieven te lezen, foto's en manuscripten te bekijken en natuurlijk naar muziek te luisteren.

## Online werd een les-spel gepresenteerd

Het Haags Gemeentearchief daagde alle basisschoolkinderen uit om mee te doen aan een nieuw online les-spel, waarin ze ongemerkt een heleboel te weten kwamen over Den Haag. Dit omdat het HGA ook de reguliere activiteiten voor kinderen niet kon laten doorgaan vanwege de coronamaatregelen. Aan de hand van zes laagdrempelige opdrachten doken kinderen vanuit eigen huis digitaal het gemeentearchief van Den Haag in en werden zo uitgedaagd om met hun eigen geschiedenis aan de slag te gaan.

## Tot slot participeerde het HGA in een pilotproject archivering sociale media

Het HGA heeft meegedaan aan een pilot van het Netwerk Digitaal Erfgoed over archivering van sociale media. Hierbij is in kaart gebracht wat de organisatorische aspecten zijn van de archivering van sociale media, dus wat is er nodig aan geld, tijd en kennis. Gekozen werd voor het onderwerp 'corona'. Daarnaast werden Hagenaars opgeroepen om suggesties voor Haagse websites en social mediakanalen over dit onderwerp, die zeker gearchiveerd zouden moeten worden, bij het HGA aan te leveren.



Studio Lennarts & De Bruijn, Corona, 2020